

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A  
€ 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	MAURO MONNI
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE CULTURALE SINE QUA NON
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**Titolo del progetto**

“ **MEMORIA E CULTURA QUALI STRUMENTI DI PACE E CONOSCENZA** ”

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

Il progetto è composto da tre spettacoli diversi tra loro ma che hanno quale comune denominatore quello del valore della memoria, sia individuale che collettiva, fondamentale per provare a spiegare come la storia ci abbia insegnato che il ricorrere ai conflitti (di qualsiasi tipo), sia e sarà sempre sbagliato. Tre spettacoli che, a modo loro e come detto in maniera totalmente diversa, saranno esempi di pace e di guerra che hanno coinvolto la città di Firenze.

Il primo spettacolo sarà **“OTTANTANNIFA”**, una pièce teatrale rappresentata da due attori professionisti e molto conosciuti nel teatro di memoria (Mauro Monni e Francesco Burrone), che racconterà la liberazione di due città simbolo della nostra regione: Firenze e Siena. Una scelta a nostro modo indispensabile per rendere omaggio ai martiri, famosi e non, che 80 anni fa hanno contribuito alla Liberazione del nostro Paese.

Il secondo spettacolo **“DURANTE, L'UOMO DELLA COMMEDIA”**, è una produzione a tre voci incentrata sulla vita del Sommo Poeta, e solamente in secondo luogo sul capolavoro letterario che l'ha reso immortale. Una realizzazione originale visto che, al contrario della Divina Commedia da tutti conosciuta, poco sappiamo dell'uomo Dante Alighieri. Un'occasione per raccontare una “guerra diversa”, quella tra Guelfi e Ghibellini, che ha diviso la Firenze del fine '200: una diaspora che porterà lo stesso Dante condannandolo all'esilio perpetuo.

Lo spettacolo, che ha ricevuto diversi premi nel nostro Paese, è stato scelto nel 2024 dall'Ambasciata Italiana a Cuba, quale rappresentante italiano per la rappresentazione a L'Avana, davanti alle massime autorità, in occasione della “Giornata Mondiale della lingua italiana”.

Ultimo spettacolo proposto è **“ITALIA IMPROVVISATA”**, uno spettacolo di improvvisazione teatrale che, in collaborazione con LIF – Lega Improvvisazione Firenze, come già avvenuto negli anni precedenti ottenendo sempre grande successo di pubblico, sarà interamente dedicato agli episodi che hanno scandito la storia e le leggende della nostra nazione (e soprattutto della nostra città), rivisitati in maniera comica e originale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 - proposta progettuale "PICCOLI EVENTI" COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

Titolo del progetto	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 22 luglio 2025 <b>"ITALIA IMPROVVISATA";</b></li> <li>• 26 luglio 2025 <b>"DURANTE, L'UOMO DELLA COMMEDIA";</b></li> <li>• 7 agosto 2025 <b>"OTTANTANNIFA".</b></li> </ul>
Luogo/Luoghi	<p>22/07/2025 - <b>"ITALIA IMPROVVISATA"</b>: Villa Vogel (Quartiere 4)</p> <p>26/07/2025 - <b>"DURANTE, L'UOMO DELLA COMMEDIA"</b>: Villa Arrivabene (Quartiere 2)</p> <p>07/08/2025 - <b>"OTTANTANNIFA"</b>: Villa Arrivabene (Quartiere 2)</p>



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

**1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)**

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

**“ITALIA IMPROVVISATA”** è uno spettacolo d'improvvisazione teatrale (lo spettacolo comico più rappresentato al mondo), interamente dedicato alla Storia d'Italia e alle varie vicissitudini che hanno coinvolto (e sconvolto) il nostro Paese. Particolare attenzione verrà dedicata ad episodi legati alla città di Firenze con aneddoti e avvenimenti storici più o meno conosciuti. Come già avvenuto negli anni precedenti, il “Match d'Improvvisazione teatrale” è una garanzia in quanto a risposta di pubblico essendo la scuola fiorentina la più grande e numerosa in Italia. Un modo unico ed esilarante per raccontare quell'enorme bagaglio culturale che rappresenta l'Italia nel mondo.

Il format “Match d'Improvvisazione teatrale” è molto radicato in tutta Italia e Firenze ha la scuola teatrale più grande d'Italia con spettacoli che in città vengono svolti sin dal 1990 e che hanno la garanzia di un ritorno di pubblico molto elevato. Lo spettacolo, come tutti quelli realizzati all'interno delle varie stagioni di Estate Fiorentina, sarà eseguito esclusivamente da attori professionisti.

**“DURANTE, L'UOMO DELLA COMMEDIA”** è uno spettacolo teatrale incentrato sulla vita del Sommo Poeta e solamente in secondo luogo sul suo capolavoro letterario. Una realizzazione originale visto che, al contrario della Divina Commedia da tutti conosciuta, poco sappiamo dell'uomo Dante Alighieri. Un'occasione per scoprire la Firenze del fine '200 divisa in Guelfi e Ghibellini; il Dante soldato che combatte per quella città che arriverà a ripudiarlo condannandolo all'esilio perpetuo; oppure l'amore platonico con Beatrice Portinari contrapposto a quello reale, che lo vide sposato a Gemma Donati. E ancora l'incontro con Guido Cavalcanti e il conseguente abbandono del codice poetico volgare per dar vita al rivoluzionario “dolce Stil Novo”. Verrà raccontata infine la dura accettazione dell'esilio, trascorso in varie città italiane, vero motivo di quel tormento che lo porterà a scrivere il capolavoro della Commedia. La parabola di un uomo, Durante di Alighiero degli Alighieri, molto poco conosciuta e per questo meritevole di visibilità.

**“OTTANTANNIFA”** Sono passati ottanta anni da quando gli eserciti delle truppe alleate e le formazioni partigiane liberarono il nostro territorio e l'intera nazione dal giogo nazifascista. Una vittoria di Liberazione della quale spesso vengono raccontati gli eventi considerati dagli storici più significativi: battaglie, eccidi e magari sacrifici che hanno visto la popolazione inerme vittima della violenza degli abusi di potere perpetrati da nazisti e fascisti, loro sodali. Proprio grazie a questa considerazione lo spettacolo “Ottantannifa”, scritto diretto e interpretato dagli attori professionisti Mauro Monni e Francesco Burrone, nasce con lo scopo di ricordare non solo le date, seppur fondamentali, della conquista della libertà ma, soprattutto, anche alcuni fra i tanti episodi di resistenza (con la erre minuscola) delle donne e della popolazione civile che affiancarono la Resistenza (con la erre maiuscola) vera e propria messa in atto dalle formazioni partigiane sulle montagne, nei boschi e perfino nel cuore delle città toscane.

Un racconto a due voci che ha l'intento di ricordare a tutti che, come sempre, le pieghe degli eventi siano derivate, solo ed esclusivamente, dal coraggio di donne e uomini i cui nomi, appunto, mai entreranno nei libri di storia.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

**“OTTANTANNIFA”** - Lo spettacolo verrà rappresentato da Mauro Monni e Francesco Burroni da anni attori professionisti nel campo del teatro di memoria.

**“DURANTE L'UOMO DELLA COMMEDIA”** - Lo spettacolo verrà rappresentato da Mauro Monni, Susanna Giannini, Alessandra Taddei e Valentina Maltagliati: attrici che da oltre un decennio girano l'Italia coi propri spettacoli.

**“STORIA D'ITALIA IMPROVVISATA”** - Spettacolo di improvvisazione teatrale che verrà rappresentato da Mauro Monni, Giovanni Palanza e altri cinque attori professionisti (ancora da decidere).

**MAURO MONNI:** Attore, autore, regista e formatore vive e lavora a Firenze. Da molti anni collabora con alcune riviste culturali pubblicando alcuni romanzi di narrativa. Nel 1995 ha vinto il secondo premio al Concorso letterario 'Livio Paoli' col romanzo "Se ricominciare è una questione di scelte" ottenendo un rilevante successo di critica. Nel 2005 è uscito il suo romanzo "Visto da qua (il cielo è ancora più blu)" del quale è uscita una nuova edizione aggiornata e rivisitata. Nel 2014 è uscito il suo ultimo racconto "13 agosto 1944" realizzato per la Regione Toscana. Dal 2002 lavora nel campo del Match di Improvvisazione Teatrale. Dal 2006 collabora con MIUR, Ministero Istruzione, Università e Ricerca; nel 2010 ha fondato la scuola di avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale "Improvvisarzana" a Sarzana (SP). Ha partecipato a molte produzioni sul teatro-racconto interpretando tra gli altri testi di Calvino, Wilder, Pavese, Shakespeare, Wilde, Tolkien, De Luca e Culicchia. Dopo aver partecipato a diversi film, ultimamente per Sky e la Toscana film Commission ha girato la serie TV "L'Ultima dei Medici". Il suo spettacolo "Felttrinelli, una storia contro", nel 2011 ha rappresentato l'Italia al 14° Festival Internazionale di Teatro de La Habana, a Cuba.

**FRANCESCO BURRONI:** Nato a Siena nel 1952. Si laurea in Lettere nel 1980 all'Università di Siena con una tesi sui canti popolari senesi d'osteria. La formazione teatrale inizia a partire degli anni '70 al Piccolo teatro di Siena, alla scuola di Bologna diretta da A.G. Garrone e a Firenze al laboratorio di Ugo Chiti per proseguire poi con importanti maestri della scena nazionale e internazionale. Ha studiato canto, sax e oboe al conservatorio Rinaldo Franci e a Siena Jazz, danza contemporanea di improvvisazione. Nel 1988 importa e diffonde in Italia la formazione e la pratica del Match di improvvisazione teatrale e da allora dirige la Rete Nazionale diffusa in tutta Italia. A metà anni 90 tiene laboratori di improvvisazione allo ZELIG di Milano. Con i match e altri spettacoli di improvvisazione ha partecipato a tournées in Francia, Svizzera, Belgio, Germania e Canada. Nel 1998 è stato capitano della nazionale italiana che ha vinto a Lille il campionato del mondo di improvvisazione teatrale. Ha al suo attivo numerosi film e trasmissioni televisive con registi come Bellocchio, Vanzina, Virzi, Grimaldi ecc. Partecipa dal '93 alle esibizioni dei poeti estemporanei in ottava rima e dal 2000 alle disfatte rap e ai campionati di ImproPoetrySlam. Dirige a Siena il Laboratorio del sonetto e la Compagnia teatrale Aresteatro. Tiene laboratori di improvvisazione poetica e teatrale all'Università per Stranieri di Siena. Oltre a vari volumi di poesie e di sonetti e filastrocche in vernacolo senese ha pubblicato: Match di improvvisazione teatrale e "Scrivere e improvvisare in rima" per la Dino Audino Editore. Ha tenuto per tre anni una rubrica settimanale di satira politica in versi sul settimanale LEFT.

**GIOVANNI PALANZA:** Nato a Napoli il 13/06/61, si forma attraverso le scuole di teatro O. Costa, M. Lombardi, G. Pedullà e L. della Rocca. Nel 1991 entra a far parte della Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e dal 1993 diventa formatore di avviamento al Match di Improvvisazione Teatrale® nelle città di Firenze, Reggio Emilia, Modena, Lucca, Prato e Empoli. Da 1993 è Presidente di LIF, Lega Improvvisazione Firenze. Partecipa a numerosi programmi televisivi, tra cui "Mi manda Lubrano" e la doppia serie dei "Match di Improvvisazione Teatrale® su Rai2". È nel cast del film "La grande prugna" di C. Malaponti e nelle fiction tv: "Distretto di Polizia" su Canale 5; "Cuore e batticuore" su Canale 5; "7 Vite" su Rai2. Con la Nazionale Italiana di Improvvisazione Teatrale nel 1998 vince il Campionato del Mondo a Lille in Francia. Nel 2012 è capitano della Nazionale Italiana ai Campionati del Mondo svoltisi in Italia. Nel Marzo 2003 è l'ideatore dello spettacolo comico improvvisato "I redattori", con cui vince numerosi concorsi italiani di cabaret, e col quale partecipa al programma "Bravo, Grazie", la Champions Ligue di cabaret trasmessa su Rai2. Inoltre è inviato con il TRIBUNALE in vari servizi realizzati per la trasmissione "Striscia la notizia" su Canale 5. Attore e autore di vari format di improvvisazione teatrale attualmente rappresentati in Italia tra cui: "Condominio", "Improzac" e "Così o Così".

Attualmente, assieme a Mauro Monni, è in scena con lo spettacolo "L'Isola delle Rose" prodotto dall'Associazione Culturale Sine Qua Non, vincitore del premio quale migliore regia al Festival Nazionale Teatrale "Calandra" del 2016.



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

**“OTTANTANNIFA”**

Spettacolo assolutamente originale che è stato realizzato con lo scopo di raccontare una storia grande (la Liberazione del nostro Paese avvenuta 80 anni fa) grazie a due storie “piccole”: le vite di due partigiani, uno fiorentino e uno senese, che ci faranno vivere le tappe che hanno portato alla sconfitta nazifascista culminata con la nascita della Repubblica. Una pièce teatrale assolutamente inedita costruita per omaggiare nel miglior modo possibile i Padri Costituenti del Paese e tutti coloro che hanno dato la vita per tale raggiungimento.

**“DURANTE, L'UOMO DELLA COMMEDIA”**

Discorso simile lo possiamo utilizzare riguardo a questo spettacolo dedicato all'UOMO Dante Alighieri, la cui vita è molto poco conosciuta, contrariamente alla sua Divina Commedia, opera che lo ha consacrato all'eternità.

**“STORIA D'ITALIA IMPROVVISATA”**

Come detto precedentemente, il format Match d'Improvvisazione teatrale è lo spettacolo comico più rappresentato al mondo e questo la dice lunga sul successo e l'originalità della manifestazione.

Due squadre di giocatori/attori si contendono la vittoria in una sfida totalmente improvvisata. La scenografia è quella di una partita di hockey su ghiaccio, sport nazionale canadese, dove il format è stato inventato nel 1977, arrivando in Italia 10 anni dopo.

Un presentatore illustra al pubblico le varie fasi dello spettacolo; un musicista scalda la platea e fa salire la tensione sul palco mentre un inflessibile arbitro garantisce la qualità e la correttezza dell'incontro obbligando gli attori a svolgere i titoli proposti (che nel nostro caso saranno tutti relativi alla storia del cinema).

Alla fine di ogni improvvisazione l'arbitro può segnalare dei falli ed i capitani delle squadre possono chiedere spiegazioni creando un ulteriore momento esilarante di spettacolo.

Alla fine di ogni improvvisazione, sarà il pubblico a votare per una delle due squadre, determinando così la squadra vincitrice della sfida!

Nato in via sperimentale, il Match d'Improvvisazione teatrale viene diffuso in televisione dalla RAI facendolo diventare un fenomeno nazionale. Grazie a questo, le città dove si trovano scuole di improvvisazione teatrale, sono ad oggi una ventina e sommando allievi e attori professionisti, il numero dei partecipanti supera le 2.000 unità.

La nazionale italiana di improvvisazione teatrale, che ha all'attivo numerose tournées all'estero, ha vinto nel 1998 a Lille il Campionato del mondo di improvvisazione teatrale “FRANCE '98”.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

I tre spettacoli proposti, seppur diversi tra loro, sono garanzia di risposta da parte del pubblico essendo le nostre produzioni, ormai da molti anni, seguite da diverse centinaia di persone.

Gli eventi sono destinati a qualsiasi genere di età e la nostra associazione è in grado di gestire sia la totale parte organizzativa che tecnica.

Lo scopo generale dell'intero progetto **“Memoria e cultura quali strumenti di pace e conoscenza”** è quello di provare a sensibilizzare gli spettatori sull'importanza dell'inclusione collettiva quale tramite per una società lontana da quei conflitti tramandati dalla storia.

**3. Localizzazione dell'evento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

22/07/2025 - **“ITALIA IMPROVVISATA”**: Villa Vogel (Quartiere 4)

26/07/2025 - **“DURANTE, L'UOMO DELLA COMMEDIA”**: Villa Arrivabene (Quartiere 2)

07/08/2025 - **“OTTANTANNIFA”**: Villa Arrivabene (Quartiere 2)



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'Ass. Cult. Sine Qua Non, operando ormai da molti anni nel mondo della produzione teatrale, ha la possibilità di essere autosufficiente sia da un punto di vista tecnico che umano; così da garantire in maniera totalmente autonoma, come già avvenuto negli anni precedenti, il regolare svolgimento della manifestazione.

Inoltre, la nostra associazione è molto attiva nella comunicazione social, ma anche cartacea e radiofonica; quindi, come riscontrato negli anni, possiamo garantire una grande visibilità degli eventi.

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Dal 1996 l'Associazione Culturale Sine Qua Non produce e distribuisce spettacoli di Teatro Civile, di Memoria e di improvvisazione teatrale rappresentati in tutta Italia e nel mondo quindi, dopo tutti questi anni, il pubblico che segue le nostre produzioni è molto ampio e consolidato. Lo spettacolo **“Feltrinelli, una storia contro”**, di e con Mauro Monni (Presidente dell'associazione), già vincitore di diversi premi nazionali, ha superato le 310 repliche dopo il debutto di 19anni fa, e nel 2011 ha rappresentato per l'Italia, al "Festival Internazionale de Teatro de La Habana" a Cuba. Ulteriore possibilità dell'aumento di visibilità per i nostri spettacoli, è avvenuta quando lo spettacolo **“Controcorrente. Gian Maria Volontè e il racconto di un paese imperfetto”** ha avuto nel 2020 l'onore di essere stato scelto per debuttare all'interno del prestigioso Festival della Versiliana. La nostra associazione, inoltre, opera dal 2002 nel campo dell'improvvisazione teatrale producendo format di improvvisazione teatrale richiesti in molte città italiane. Cose queste che, negli anni, hanno aumentato sempre più il numero degli spettatori presenti ai nostri eventi, come confermato nelle edizioni precedenti di Estate Fiorentina.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025  
- CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A  
€ 6.250,00**

**6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto presentato dalla nostra associazione non prevede tematiche ambientali.

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Il progetto presentato dalla nostra associazione non prevede cofinanziamenti.

# SINE QUA NON

LIBERA ASSOCIAZIONE DI  
CULTURA E DI PENSIERO

## **Produzione spettacoli sul TEATRO POLITICO, CIVILE E DI MEMORIA:**

2006: "FELTRINELLI, UNA STORIA CONTRO";  
2009: "L'ISOLA DELLE ROSE";  
2010: "POTENTE, STORIA DI UNA GIOVENTU' PREZIOSA";  
2012: "LA SOLITUDINE DEL RE, I 55 GIORNI DI ALDO MORO NELLA PRIGIONE DEL POPOLO";  
2015: "1915-1918: GUERRA DI VERGOGNE E DI EROI";  
2017: "ITE, MISSA EST";  
2020: "CONTROCORRENTE, GIAN MARIA VOLONTÈ E IL RACCONTO DI UN PAESE IMPERFETTO";  
2021: "DURANTE, L'UOMO DELLA COMMEDIA";  
2022: "BEPPE FENOGLIO E LA SUA QUESTIONE PRIVATA";  
2023: "UNA STORIA SBAGLIATA: RAGION DI STATO O STATO DI RAGIONE?";  
2023: "LIBERTAD, COME HO FREGATO PINOCHET";  
2024: "13 AGOSTO 1944";  
2024: "ALLA SCOPERTA DEL BRUNELLESCHI";  
2025: "ITALO CALVINO: LA FANTASIA È UN POSTO DOVE CI PIOVE DENTRO";  
2025: "OTTANTANNIFA".

## **Produzione spettacoli a SFONDO SOCIALE:**

2014: "ANIME SALVE A SPOON RIVER";  
2017: "A PROPOSITO DI DONNE...";  
2021: "IL NOME POTETE METTERLO VOI";  
2025: "BALLARE SOTTO LA PIOGGIA";

## **Produzione spettacoli per MIUR - Ministero Istruzione Università e Ricerca:**

2008: "Teatro Istantaneo sulla sicurezza stradale";  
2012: "Teatro Istantaneo contro la dispersione scolastica";  
2017: "Vis a vis: laboratorio contro le disuguaglianze sociali";  
2018: "SAINT LOUIS, LA NAVE DELLA SPERANZA";  
2021: "I GIOVANI E IL CYBERBULLISMO";  
2024: "IL RINASCIMENTO RACCONTATO (d)AI RAGAZZI".

## **Produzione laboratori teatrali con INDIRIZZO SCOLASTICO per Comune di Empoli:**

- "La lotta di Resistenza e la nascita dell'Assemblea Costituente";  
- "L'antifascismo nello sport";  
- "Antifascismo e nascita del progetto Europa";  
- "Storia del Secolo breve".

## **Trasmissioni televisive per la RAI:**

2013: Realizzazione rubrica televisiva "UN GIORNO A FIRENZE" per la trasmissione "Alle falde del Kilimangiaro", Rai 3;  
Dal 2015 al 2017: realizzazione interventi dalla città di Firenze per la trasmissione "PALERMO CHIAMA ITALIA", Rai 1.

- Nel 2011 lo spettacolo "FELTRINELLI, UNA STORIA CONTRO" ha rappresentato l'Italia al "14° Festival Internazionale de Teatro" de La Habana, a Cuba;
- Nel 2021 lo spettacolo "IL NOME POTETE METTERLO VOI" è stato rappresentato in contemporanea in 50 comuni italiani in occasione della Giornata Mondiale contro il femminicidio e la violenza di genere, sotto egida del Senato della Repubblica e i Patrocini di Regione Toscana, Regione Liguria, Regione Emilia Romagna, Consiglio Regionale della Toscana e di molti Comuni italiani.
- Nel 2024 lo spettacolo "DURANTE, L'UOMO DELLA COMMEDIA" è stato scelto dall'Ambasciata Italiana a Cuba e dal Ministero della Cultura cubano quale rappresentante italiano in occasione della Giornata mondiale della lingua italiana 2024.



Attore, autore, regista e formatore vive e lavora a Firenze. Da molti anni collabora con alcune riviste culturali pubblicando alcuni romanzi di narrativa.

Nel 1995 ha vinto il secondo premio al Concorso letterario 'Livio Paoli' col romanzo **"Se ricominciare è una questione di scelte"** ottenendo un rilevante successo di critica. Nel 2005 è uscito il suo romanzo **"Visto da qua (il cielo è ancora più blu)"** del quale è uscita una nuova edizione aggiornata e rivisitata. Nel 2014 è uscito il suo ultimo racconto **"13 agosto 1944"** realizzato per la Regione Toscana.

Dal 2002 lavora, come attore e arbitro professionista, nel campo del **Match di Improvvisazione Teatrale**.

Dal 2006 collabora con MIUR, Ministero Istruzione, Università e Ricerca; nel 2010 ha fondato la scuola di avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale "Improvvisarzanà" a Sarzana (SP).

Ha partecipato a molte produzioni sul teatro-racconto interpretando tra gli altri testi di Calvino, Wilder, Pavese, Shakespeare, Wilde, Tolkien, De Luca e Culicchia. Ultimamente per Sky e la Toscana film Commission ha girato la serie TV "L'Ultima dei Medici".

## Spettacoli teatrali:

2003: **"La luna e i falò"** di Cesare Pavese;

2004: **"Piccola città"** di Thornton Wilder;

2005: **"Le città invisibili"** di Italo Calvino;

2006: **"Feltrinelli, una storia contro"** (*Premio Regia Calandra 2013*)

di cui è attore autore e regista;

2008: **"Il Silmarillon"** di John Ronald Reuel Tolkien;

2009: **"L'Isola delle Rose"** (*Premio Regia Calandra 2016*)

di cui è attore, co-autore e regista;

2010: **"Potente, storia di una gioventù preziosa"** di Daniele Lamuraglia;

2011: **"Il Peso della Farfalla"** di Erri De Luca con Assemblea Teatro di Torino;

2012: **"La Solitudine del Re, i 55 giorni di Aldo Moro nella prigione del popolo"**

di cui è attore, autore e regista.

2012: Regia dello spettacolo su Teresa Mattei **"Di fatto Teresa"**, di Silvia Bagnoli;

2013: **"Libertad! Come ho fregato Pinochet"** di cui è attore, autore e regista;

2013: **"Anime Salve a Spoon River"**, spettacolo musicale dedicato a Fabrizio De Andrè;

2014: **"Ma la Mole no"** di cui è attore, autore e regista;

2015: **"1915-1918: guerra di vergogne e di eroi"** di cui è attore, autore e regista;

2016: Regia dello spettacolo **"I monologhi della vagina"** di Eve Ensler;

2017: Autore e regia dello spettacolo **"A proposito di donne..."**;

2017: **"Ite, Missa Est"** del quale è attore, co-autore e regista,

2019: Autore e regia dello spettacolo **"Una famiglia quasi perfetta"**;

2020: **"Controcorrente: Gian Maria Volontè e il racconto di un paese imperfetto"**

di cui è attore e autore;

2021: **"Demiscion, la consegna impossibile"** di cui è attore, co-autore e regista;

2021: **"Il nome potete metterlo voi"** di cui è autore e regista;

2021: **"Durante e le sue donne"** di cui è anche autore e regista;

2022: **"Una storia sbagliata"** di cui è attore, autore e regista;

2022: **"Il ragazzo che giocava guardando le stelle"** di cui è attore, autore e regista;

2022: **"Beppe Fenoglio e la sua questione privata"** di cui è attore, autore e regista;

2023: **"Calvino - La fantasia è un posto dove ci piove dentro"**

di cui è attore, autore e regista;

2023: **"Alla scoperta del Brunelleschi"** di cui è attore, autore e regista;

2024: **"Il Rinascimento raccontato (d)ai ragazzi"** di cui è autore e regista;

2025: **"Ottantannia"** del quale è attore, co-autore e regista.